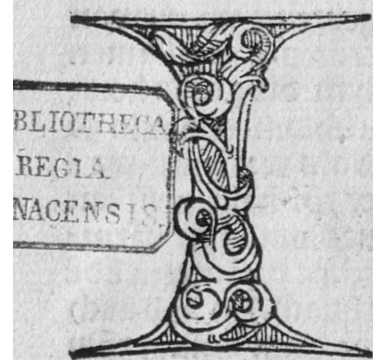


GOTICO-ANTIQUA, PROTO-ROMAN, HYBRID.
15TH CENTURY TYPES BETWEEN GOTHIC AND ROMAN
ATELIER NATIONAL DE RECHERCHE TYPOGRAPHIQUE

ZAINER INITIALS 45MM
JOHANN ZAINER
ULM 1478

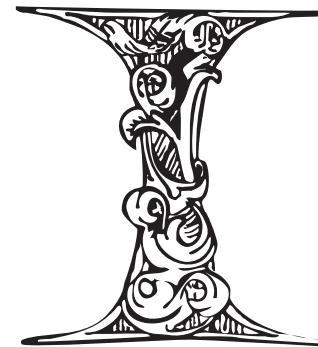


Geistliche v̄flegong des lebes Jhesu Cristi



In dem leben vnser̄s herren Jhesu xpi
 finda wir alles dz vns nottūrf̄tig ist
 an lib. an sel. vñ zū der ewige salikait
 wañ durch dz leben vñ exempel ihesu
 xpi werda wir vermūglich wolzele-
 bend. wissend. die gebot zehaltēd. vñ
 willig die verhaissungen zeuerdiene
 Welche dzū ding v̄triben syend alle
 vnser vnuolkōmenhait die vns dan
 nach zerstorūg der natur vñ schuld
 ade vnser̄s vatters angebozē sind. als da ist vnuermūglich-
 hait. vnwissenhait vñ tragkait. Hierum̄ so spricht der Apo-
 stel alsus. Kein ander fundament mag yemand setzen dan
 das gesezet ist vnser̄n herren ihesuz xpm̄ der vns mit sinē
 leben vnd allen sinen werken hie im zit erlūcht haut vñnd
 vnderwisen. also das ain ietlicher der da will dem val siner
 gebrech vnd vnuolkōmenhait entrinnen. vnd in dem gaist
 vnd tugenden zūniemen der sol vñnd muß by disem funda-
 ment belyben in allen sinen Worten vnd werken das leben
 ihesu xpi wol betrachten. entlichē ordnen. vnd als ainē spie-
 gel vñnd ebenbilb für die innwenigen ougen sin̄s herzen
 setzen vnd anschowen. mit ganzē fūß vnd sin̄m vermūgen
 den fūßstapfen ihesu byston vnd nachuolgē. wañ er ist der
 weg die warhait vnd das leben. da von vns wol saget der
 andechtig lerer sant Bernhart der im selbs ain bischele der
 mirren das ist fil bitterkait von dem leben vnd liden xpi zū
 samen het gebonden vnd das zwischen sine brūst das ist be-
 gürlichait getruket vñ geschmuket. wañ er all o tūt sprechē
 Die gedechtnēß der vberfließende siessikait will ich v̄rieffē
 die wyl ich leb vnd der barmherzikaity die mich gerecht ma-
 chet vnd will behaltē nymer mer vergessen. Zū dem erstē
 zīmet mir anzeschowen den aingeboznen son vnser̄n herren
 ihesum xpm̄ v̄f gon von der schoß sin̄s hymelschlichen vat-
 ters kōmend in den lib der kūsche magt marie. die in haut
 von dem hailigen gaist enphangen. iunkfrow geboren vnd
 mit armut in grossem elend vfferzogen zū grosser pin vnd
 arbeit die er für mich willenglichen hat gelitten in gon. in
 ston. predigen vnd mied werden. in wachen. betten. vasten

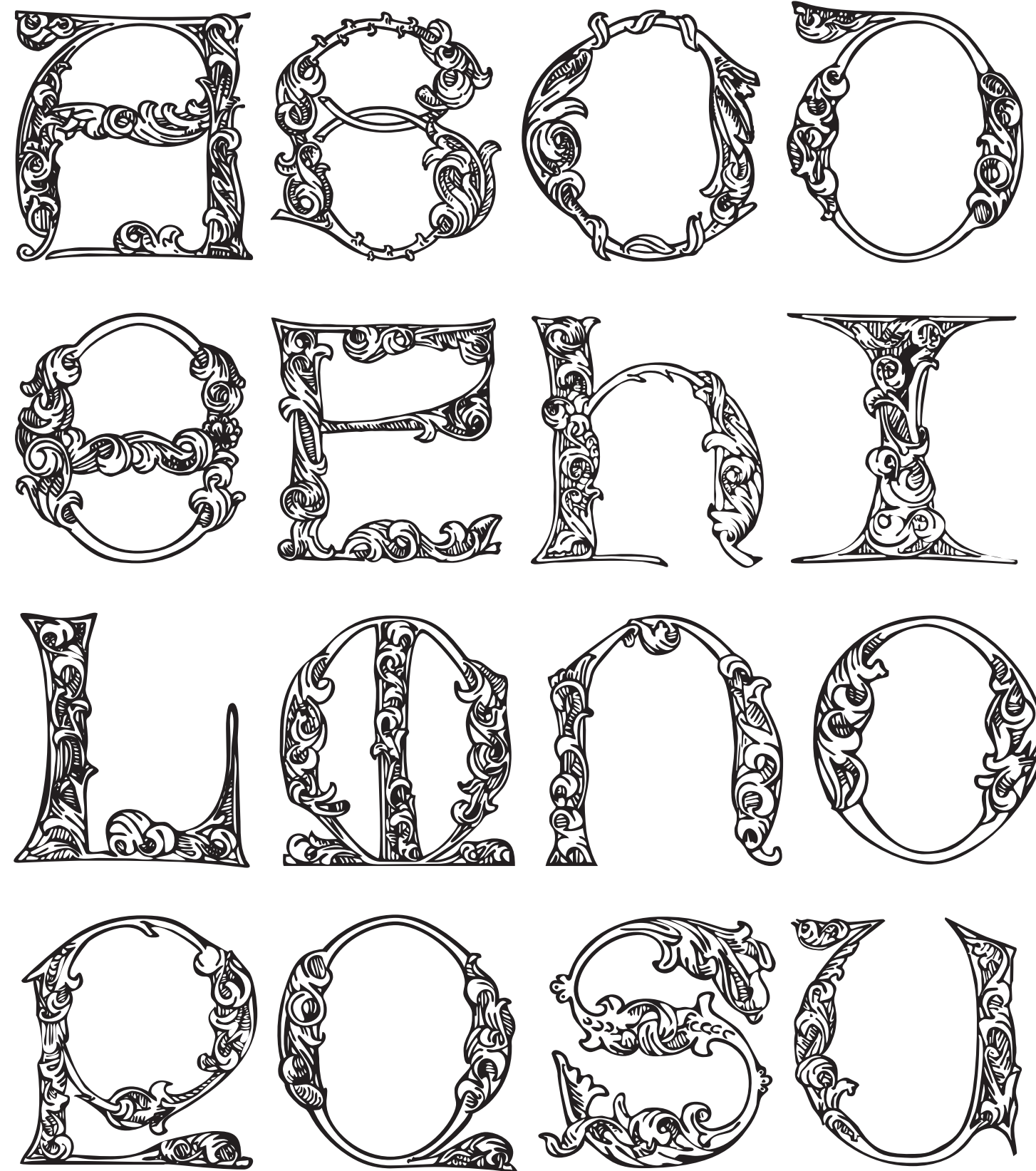
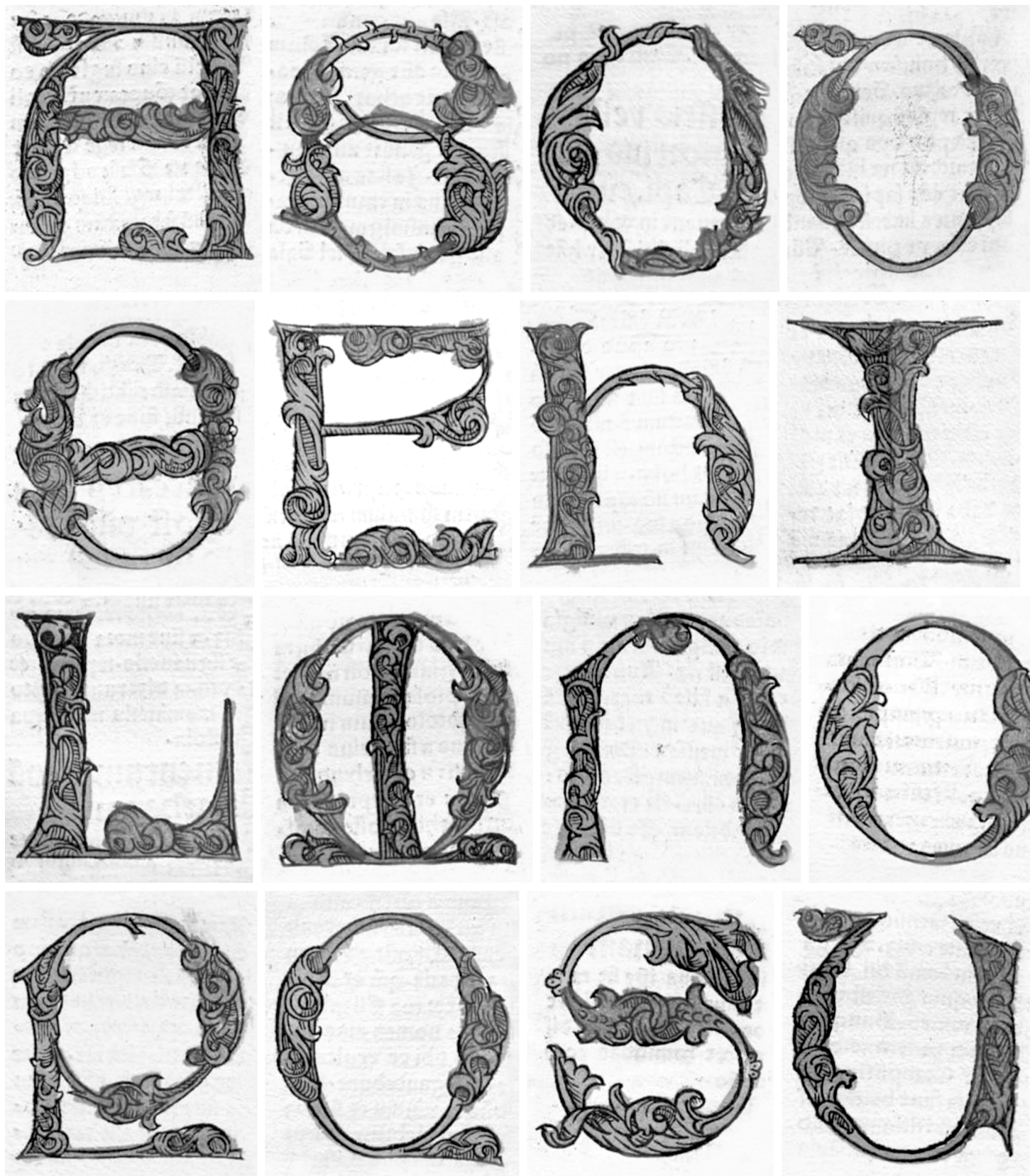
a z



F B O O S

E h I L O O

R O S U



ZAINER INITIALS 45MM [TW MA07610], CUT IN ULM BY JOHANN ZAINER FOR JACQUES DE VORAGINE'S *LEGENDA AUREA* [ISTC IJ00088400] NOT AFTER 1477 AND USED UNTIL 1485.

TYPE DESIGN WORKSHOP AT HOCHSCHULE AACHEN AND STADTBIBLIOTHEK AACHEN, OCTOBER 2017.

SOURCE : LATIN BIBLE, C. 1480 [ISTC IB00567000] & *LEGENDA AUREA*, JACOBUS DE VORAGINE, 1478 [ISTC IJ00088400].

WORKSHOP PARTICIPANTS : ANNIJA CESKA, TOBIAS KÜPPERS, SIMON THIEFES, MARCO BAZELMANS, MARTHA IOANNIDOU, FELIX PAUL WOCHNIK, LEONIE VIOLA SARBO, PAUL THEISEN, ROBERT FRANKE, JENNIFER SCHÖNLAU, ANDREAS BLINDERT, PAULA DAHLEM, HENRY MONSE, JANUSZ KENDEL, CARLOTTA PIONTKOWITZ, ALEXIS FAUDOT, RAFAEL RIBAS.

FONT DESIGNED AND PRODUCED BY ALEXIS FAUDOT AND RAFAEL RIBAS, DIRECTED BY JÉRÔME KNEBUSCH, ATELIER NATIONAL DE RECHERCHE TYPOGRAPHIQUE (ANRT), NANCY.

PUBLISHED UNDER THE SIL OPEN FONT LICENCE AND AVAILABLE AT GOTICO-ANTIQUA.ANRT-NANCY.FR

COPYRIGHT ANRT, ALL RIGHTS RESERVED, 2020.

VERSION: 1.1, 11 FEBRUARY 2020

ADDED GLYPHS:

GINQUOY